



Paru en décembre 2007

Une nouvelle approche de l'espace naturelle et d'application immédiate. Croyez ce que vous voyez.

De Xavier Bolot

Collection « Pour Comprendre »

ISBN : 978-2-296-04558-3 26 € 262 pages

La perspective est partie intégrante du dessin et de la peinture. Elle est pourtant aujourd'hui mal comprise.

Notre représentation de la perspective date en France du XVII^{ème} siècle, imposée par un arrêt de Louis XIV. Elle consiste à tirer des droites à partir d'un point de l'horizon. Pourtant, dès l'Antiquité, les Grecs utilisaient des courbes spécifiques. Mais cet héritage n'a pas été repris par la Renaissance et n'a été identifié qu'aujourd'hui.

Dans une ambiance d'enquête, ce livre démasque les croyances que nous avons reçues sur la Renaissance et notre culture contemporaine.

Nous apprenons à ***croire*** ce que nous ***voyons***, pour utiliser une technique naturelle d'une efficacité et d'une simplicité déconcertantes.

Nous retrouvons alors le savoir des Anciens Grecs et les recherches de Léonard de Vinci, Henri Matisse ou David Hockney.

L'Auteur

Peintre, Professeur d'électronique à l'Université de Montréal, Président de l'Association Française de Publicité Industrielle, Consultant en relations humaines, Xavier Bolot mène aujourd'hui ses recherches sur la perception avec le support logistique de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Bourges à l'aide de trois concepts : *La Perspective Réelle, La Lumière Neutre, La Vision dans l'Action.*

Contact presse

**Marianne Ravaud – Service de Presse – Sciences Humaines
Editions L'Harmattan – 7, rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris
Tel : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / coralie.malbet@harmattan.fr**

PLAN DU LIVRE

Préambule.

- 1- Origine du livre.
- 2- Avertissement.
- 3- Présentation de la situation.
- 4- Contenu d'un traité de perspective.
- 5- Qu'entend on par réel ou naturel ?
- 6 - Le monde de la perception visuelle optique.
- 7 - Objectif du livre. 8 - Méthode. 9 - Lecteurs.
- 10 - Qu'est-ce que la perspective ? Petit aide mémoire en préambule.
- 11 - Qu'est-ce que la Perspective Réelle ? Nature. Avantages décisifs.

Ie partie - Perspectives rectilignes et curvilignes - Histoire d'un tabou. Croyez ce que vous voyez.

1. Le tabou. Quelle est notre perception naturelle ?
2. Le débat. La perspective rectiligne imposée par l'ordre établi.
3. La représentation de la perception naturelle piétine.
Les essais successifs des sens et de la raison.

Iie partie - La Perspective Réelle. Application à l'architecture.

1. L'espace cylindrique. Le traitement d'une droite – Exercices 1-2.
2. Plastique de l'architecture.
La perspective du volume vivant – Exercices 3-11.
3. Développements informatiques. Calcul des pas de grossissement.

IIIe partie - L'effet de loupe réel.. Application aux volumes proches, le modèle vivant.

1. La fascination du vivant. Petite histoire de l'effet de loupe.
2. L'espace cylindrique. Le traitement des formes courbes.
3. Application au modèle vivant. Croyez ce que vous voyez – Exercices 12-21.

Annexes.

L'œil est sphérique. Notre ancêtre le poisson.

Qu'est-ce que la trigonométrie ? Petite annexe illustrée pour mes enfants.

Pour aller plus loin.

Table des illustrations.

BON DE COMMANDE

A retourner à :

L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

La Lumière Neutre au prix unitaire de 26 €

Frais de port à ajouter : 4.05 € pour le premier ouvrage + 0.80 € par ouvrage supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011/ BIC : PSSTFRPPPAR)

par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

**Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>**

Vous pouvez aussi recevoir votre newsletter (présentation des nouveautés) par voie postale : oui non
par mail (écrire lisiblement votre adresse)