

# Un moment de bonheur

## La représentation du présent dans une expression picturale

L'exposition présente onze exemples exécutés en *Lumière Neutre*, certaines toiles ayant été réalisées dans un espace de *Perspective Réelle*.

L'aspect du vivant qui a été choisi dans cette série est celui de la communication sans paroles, de la présence de l'Autre qui modifie chimiquement le Soi, d'une conception biologique de l'échange.

Tel est construit le vivant prédateur de son environnement pour accroître sa complexité.

Le thème évoqué est celui d'un moment de bonheur, du présent heureux mais fragile qui se déroule dans le temps.

Les modèles qui ont contribué à ce travail ont apporté leur marque profonde par leur forte personnalité et l'intelligence de leurs réflexions.

Je leur demandais de vivre leur vie quotidienne, de rester dans le présent d'aujourd'hui, de maintenant et d'ici.

Le kraft apporte une couleur discrètement aléatoire et intermédiaire.

Chacun de nous fabrique ses couleurs dans son cerveau.

Quatre vingt pour cent des fibres qui arrivent dans la zone de la vision ne viennent pas de l'œil.