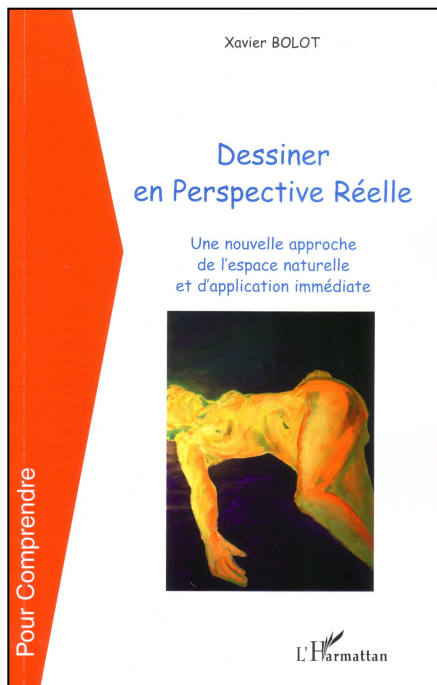


vient de paraître



Dessiner en Perspective Réelle

-
*Une nouvelle approche de l'espace naturelle et
d'application immédiate*

De Xavier Bolot

Collection « Pour Comprendre »

ISBN : 978-2-296-04558-3 • 26 € • 262 pages

La perspective est partie intégrante du dessin et de la peinture.

Elle est pourtant aujourd'hui mal comprise.

Notre représentation de la perspective date en France du XVII^e siècle, imposée par un arrêt de Louis XIV. Elle consiste à tirer des fuyantes rectilignes à partir d'un point de fuite.

Pourtant, dès l'Antiquité, les Grecs utilisaient des courbes spécifiques. Mais cet héritage n'a pas été repris par la Renaissance et n'a été identifié qu'aujourd'hui.

Dans une ambiance d'enquête, ce livre démasque les croyances que nous avons reçues sur la Renaissance et notre culture contemporaine. Nous apprenons à croire ce que nous voyons, pour utiliser une technique naturelle d'une efficacité et d'une simplicité déconcertantes. Nous retrouvons alors le savoir des Anciens Grecs et les recherches de Léonard de Vinci, Henri Matisse ou David Hockney.

La « Perspective Réelle » représente un outil pratique pour les artistes, mais aussi une nouvelle approche sensible et scientifique de la perception et de la représentation de l'espace.

L'AUTEUR

Peintre, professeur d'électronique à l'Université de Montréal, Président de l'Association Française de Publicité Industrielle, consultant en relations humaines, **Xavier Bolot** mène aujourd'hui ses recherches sur la perception avec le support logistique de l'École Nationale Supérieure des Arts de Bourges à l'aide de trois concepts : La Perspective Réelle, La Lumière Neutre, La Vision dans l'Action.

Contact presse

Marianne Ravaud – Service de Presse - Sciences Humaines

Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / marianne.ravaud@harmattan.fr

TABLE DES MATIERES

Préambule.

1. Origine du livre
2. Avertissement
3. Présentation de la situation
4. Contenu d'un traité de perspective
5. Qu'entend-on par réel ou naturel ?
6. Le monde de la perception visuelle optique
7. Objectif du livre
8. Méthode
9. Lecteurs
10. Qu'est-ce que la perspective ? Petit aide-mémoire en préambule
11. Qu'est-ce que la Perspective Réelle ? Nature. Avantages décisifs

I^{ère} partie - Perspectives rectilignes et curvilignes - Histoire d'un tabou

1. Le tabou. Quelle est notre perception naturelle ?
2. Le débat. La perspective rectiligne imposée par l'ordre établi
3. La représentation de la perception naturelle piétine. Les essais successifs des sens et de la raison

II^{ème} partie - La Perspective Réelle - Application à l'architecture

1. L'espace cylindrique. Le traitement d'une droite - Exercices 1-2
2. Plastique de l'architecture. La perspective du volume vivant - Exercices 3-11
3. Développements informatiques. Calcul des pas de grossissement

III^{ème} partie - L'effet de loupe réel. Application aux volumes proches, le modèle vivant

1. La fascination du vivant. Petite histoire de l'effet de loupe
2. L'espace cylindrique. Le traitement des formes courbes
3. Application au modèle vivant. Croyez ce que vous voyez - Exercices 12-21

Annexes

L'œil est sphérique. Notre ancêtre le poisson

Qu'est-ce que la trigonométrie ? Illustration pour mes enfants

Pour aller plus loin

Table des illustrations

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Dessiner en Perspective Réelle

au prix unitaire de 26 €

Frais de port à ajouter : France : 3,77 € (en lettre) ; 6,10 € (en colissimo)

Europe : 12,50 € (en recommandé prioritaire) ; 9,50 € (errecommandé économique)

Reste du Monde : 14,50 € (en recommandé prioritaire) ; 10,80 € (recommandé économique)

+ 1,50 € par ouvrage supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 40 3004 1000 0123 6254 4N02 083 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>