

Plan du livre

Réalités et Vérité - Approche.....13

Ière PARTIE

Nos perceptions sont des illusions

Introduction – Notre réalité mouvante 17

Chapitre 1 Les causes naturelles des illusions 19

1.1 L'homme et ses capteurs.....19

1.2 Les mesures que je prends dépendent d'algorithmes.....20

1.3 L'interaction de mon corps avec l'environnement.....21

1.3.1 Je change chimiquement en présence de l'objet.....21

1.3.2 L'objet perçu n'est alors plus le même.....22

1.3.3 Ce qui engendre un phénomène d'effervescence de groupe.....23

1.4 La focalisation de l'attention.....23

Chapitre 2 Les illusions construites.....25

2.1 L'indécision.....25

2.2 L'anticipation.....26

2.3 La mémoire.....27

2.4 La perte des repères.....27

2.5 La complexité de la perception.....28

Remarques sur la Ière Partie – Une étrange perception du monde.....29

IIème PARTIE

Nos représentations sont des fantasmes

Introduction – Nos inévitables fantasmes.....31

Chapitre 1 Le concret et l'imaginaire, ce que Kant ne savait pas.....33

1.1 Notre geste est juste, notre perception est fausse.....33

1.2 Le geste intervient 55 msec avant la conscience du geste35

1.3 **Nous sommes trahis par notre sourire**.....36

1.4 Mon œil « parle » le premier.....37

Chapitre 2 L'indigence du langage.....39

2.1 Sémantique tribale vivante.....39

2.2 Polysémie des mots.....40

2.3 Equivoques de la syntaxe.....41

2.4 Incomplétude des logiques évolutives.....41

Chapitre 3 Une combinatoire neuronale effrénée.....43

3.1 Pensée, décision, conscience	43
3.2 Les états de conscience.....	47
3.3 L'activité neuronale permanente.....	49
3.4 Les cerveaux droit et gauche.....	51
3.4.1 L'idée de Betty Edwards.....	51
3.4.2 L'expérience de Gazzaniga.....	53

Remarques sur la IIème Partie –

Notre corps échange et notre cerveau fantasma.....	55
--	----

IIIème PARTIE

Nous sommes le monde physique

Introduction – La matière s'organise.....	57
--	----

Chapitre 1 Nous sommes de la poussière d'étoiles.....	59
--	----

1.1 Stanley Miller et John Sutherland.....	59
1.2 Le vivant échange en permanence avec l'extérieur.....	60
1.3 L'émergence de l'esprit.....	60

Chapitre 2 Le vivant est symbiotique.....	61
--	----

1.1 La cellule à noyau, une auberge espagnole.....	61
1.2 L'écosystème indissociable du vivant.....	62
1.3 Husserl et l'impossible équilibre sans environnement.....	63

Remarques sur la IIIème Partie – Un cerveau composite.....	64
---	----

IVème PARTIE

Les trois réalités ici et maintenant

Introduction – Le doute de Pirandello – Le choix d'un point de vue....	65
---	----

Chapitre 1 Exemples actuels et quotidiens des trois réalités.....	67
--	----

1.1 La négociation commerciale : comment concrétiser une affaire.....	67
1.2 Une pièce de monnaie.....	69
1.3 Le Soleil : pourquoi la lumière est neutre.....	70
1.4 La lumière visible et la couleur.....	71
1.5 L'exécution d'un tango : le présent passé et le présent futur.....	72
1.6 Le temps.....	74
1.7 La musique	75
1.8 La verticalité en architecture, l'expérience de piliers courbes.....	76
1.9 La mort, le passage au non-être.....	78
1.10 La vérité trouble du tribunal.....	79
1.11 La Sainte-Trinité chrétienne.....	80
1.12 Les bactéries	81

Chapitre 2 La nature des trois réalités.....	83
---	----

1.1 La réalité perçue.....	83
1.2 La réalité représentée	83
1.3 La réalité physique.....	84
1.4 L'autonomie des trois réalités.....	85
1.5 Liens entre les Trois Réalités.....	86

<i>Remarques sur la IVème Partie</i> – Jean Baudrillard et le réel.....	87
---	----

Vème PARTIE

Réalités et sociétés en évolution

<i>Introduction</i> – Les croyances des peuples.....	89
--	----

<i>Chapitre 1 La prémodernité</i>	91
1.1 Démocrite	91
1.2 Platon.....	94
1.3 Aristote.....	97
1.4 Critique de la prémodernité.....	99

<i>Chapitre 2 La modernité</i>	103
2.1 Evolution.....	103
2.2 Les excès de la modernité.....	105

<i>Chapitre 3 La réaction postmoderne</i>	107
3.1 La postmodernité des sociologues	108
3.2 La postmodernité en neurosciences.....	110
3.3 Les philosophes postmodernes.....	111

<i>Remarques sur la Vème partie</i> – Comment vivre aujourd'hui ?	112
---	-----

<i>Epilogue</i>	117
-----------------------	-----

1 Décloisonner la pensée	117
2 Que devient l'art ?	118

Annexes

1 Les limites de la logique.....	121
2 Le chat de Schrödinger.....	122
3 Les trois réalités de la communication.....	125

<i>Pour aller plus loin</i>	129
-----------------------------------	-----