

# Qu'est-ce que le Vivant ?

L'être vivant ne peut survivre et se développer qu'en échangeant avec son milieu : il vit, respire, mange, boit, reçoit les rayons du soleil qui lui permettent de fabriquer sa vitamine C, il transpire, émet des odeurs, des sons, etc. Le dessin du vivant, c'est-à-dire la représentation du vivant, doit être poreux et utiliser un trait multiple et ouvert.

Autrement dit l'être vivant ne peut se développer qu'en se servant sur l'environnement : les lions mangent les gazelles, les gazelles mangent l'herbe, l'herbe pompe ses nutriments dans le sol.

Le vivant est un prédateur, c'est pourquoi une organisation sociale est nécessaire pour tenter de vivre en paix.

Le vivant est toujours en déséquilibre, en mouvement, il n'est perçu que dans le déroulement du temps.

Une photo, une attitude, fige l'instant et la vie, dans l'immobilité éternelle de la mort.

Pour saisir le déroulement du temps le dessinateur saisit des traces aux différents instants qui composent le présent.